

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
CURSO DE VIOLÍN E VIOLA
DE GRAO ELEMENTAL

Apelidos: _____

Nome: _____

Pai/Nai/Titor (alumnos/as menores de idade): _____

Data de nacemento: _____

Enderezo completo: _____

Teléfono/Móbil: _____

e-mail: _____

D.N.I.: _____

Conservatorio no que realiza/realizou estudos: _____

Actividade: Instrumento

Modalidade: Activo Oínte

En _____, a _____ de _____ de 20_____

Asdo.: _____

TAXAS DE MATRÍCULA

	Alumnos do CMUS Ourense	Alumnos doutros centros
<u>Clases de instrumento:</u>	25€	30€
<u>Oíntes:*</u>	15€	20€

**os oíntes poderán asistir a calquera das actividades organizadas, pero non participarán nas mesmas*

CURSO DE VIOLÍN E VIOLA
DE GRAO ELEMENTAL

Dirixido:

Alumnos/as de calquera especialidade de corda fricciónada.

Profesor:

D.Nico Bay Royuela

(Director do proxecto SENTIRE studi Suzuki e director artístico do ensemble de xoves talentos "La Petite Bande")

Datas de celebración:

Do **17** de marzo ao **19** de marzo de 2025 (ambos incluídos)

Os horarios comunicaranse oportunamente aos interesados.

Lugar:

Conservatorio Profesional de Música de Ourense

Método de traballo:

As clases serán de carácter colectivo, cun máximo de 12 participantes en cada unha delas e dunha duración* de 60 minutos. Nelas traballarase tanto repertorio proposto polo profesor, como diferentes aspectos da técnica básica do instrumento.

**a duración das clases, así como o número delas, pode verse alterada en función do número de participantes no curso, non sendo nunca inferior a 45 minutos.*

INFORMACIÓN DO CURSO

Dirección Postal:

Conservatorio Profesional de Música de Ourense
Avda. Pablo Iglesias s/n, CP 32004

Ourense

e-Mail: cmus.ourense@edu.xunta.gal

Teléfono: 988391047

*Porque os instrumentos **non** se tocan
só coa punta dos dedos*



Profesor: D. Nico Bay Royuela

Do 17 ao 19 de marzo

Nico Bay Royuela

Profesor superior de violín y música de cámara y titulado profesional de flauta travesera por los Conservatorios Superiores de Música de València y Castelló. Profesor de violín del Método Suzuki de Nivel 5 (*SUZUKI VIOLIN TEACHING– Qualifield To Teach all Levels*) titulado por la E.S.A (*European Suzuki Associaton*) con veinte años de experiencia impartiendo esta prestigiosa metodología. Máster Universitario en Pedagogía Instrumental por la Facultad de Música y Artes Escénicas de la UAX (Universidad Alfonso X). Formación en la internacionalmente reconocida Pedagogía Rolland (*String Research Project – University of Illinois*), en la metodología del lenguaje musical “Music Mind Games” (Michiko Yurko) y con algunos de los profesores y pedagogos del violín y de la educación musical más prestigiosos a nivel internacional como Mimi Zweig (*Indiana University - Jacobs School of Music*), Kurt Sassmannshaus (*University of Cincinnati*) y Paul Harris (*Royal School of Music*).

Profesor y ponente en varios cursos, seminarios y conferencias relacionados con la pedagogía y la didáctica del violín y las nuevas metodologías: Escola de Magisteri de la Universitat de València, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia, Conservatorios Profesionales de Música de València, Xàtiva, Murcia, Cartagena, Granada, Lorca, Caravaca, Cuenca, Lanzarote, Guadix, Alcázar de San Juan, Tudela, Vitoria, *Málaga Violín Suzuki, Suzuki Music Institute* (SUMI) de Barcelona, entre otros. Ponente, junto a grandes maestros e intérpretes como Sarah Chang, Lluís Claret, y otros en las prestigiosas jornadas del CENTRO PARA LA PEDAGOGÍA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA (CEPIC-Madrid). Así mismo, ha sido invitado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía como profesor y ponente en las jornadas “RENOVACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA” impartidas en el CEP de Jaén y “HACIA UNA EDUCACIÓN MÚSICO-INTEGRAL: NUEVAS METODOLOGÍAS EN LAS ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA” impartido en el CEP de Granada y Málaga y como comunicante en el “1r CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS” celebrado en el Conservatorio Profesional de Música de València.

Recientemente, ha sido invitado por la *European String Teachers Association* (ESTA-España) como profesor y ponente en su curso anual de pedagogía CEEP que tendrá lugar los próximos 6 al 8 de diciembre en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés (Asturias) y que reunirá algunos de los profesores más prestigiosos de la cuerda frotada del actual panorama europeo.

A nivel internacional, ejerce como técnico asesor de la Unión Europea para el proyecto *EuropeanMusicLab – European Youth Remote Orchestra* (ERASMUS +) que se viene desarrollando en los países de Grecia, Italia, Suiza y España.

En su faceta de intérprete ha colaborado con la Orquesta de Radio Televisión Española bajo la batuta de George Pehlivanian y la Orquesta Simfónica de València con Robert Forés, entre otras.

Director y jefe del departamento de violín Suzuki del proyecto de educación músico-integral SENTIR Estudi Suzuki (València), el cual fue pionero en su comarca en la implantación y el desarrollo de las nuevas metodologías educativas de estimulación temprana, como el Método Suzuki, y que este curso cumple 20 años.

Profesor y director artístico del ensemble de jóvenes talentos “La Petite Bande” formados en su escuela, con quienes ha actuado en el Palau de la Música y el Teatro Principal de València con célebres violinistas como Ara Malikian, Ester Vidal, Jacobo Christensen, más recientemente, en el concierto-retrospectiva de uno de los más destacados cantautores del circuito de *música en valencià* “Oscar Briz al Principal: retrospectiva entre amics” grabado en CD y retransmitido por la cadena de televisión autonómica “À Punt Mèdia”. Así mismo, este ensemble fue seleccionado como finalista en el concurso televisivo de jóvenes talentos “FesTalent” de este mismo medio.

FORMALIZACIÓN DA MATRÍCULA

1. Ingreso ou transferencia bancaria polo importe total do curso en:
ABANCA, ES6520805260703110071809
2. Presentar antes do **Mércores 12 de marzo de 2025** na Secretaría do Centro ou enviar por e-Mail ou fax:
 - Xustificante bancario do pagamento no que figure o nome .
 - Boletín de inscrición cumprimentado.