BOLETÍN DE INSCRICIÓN

Curso de Interpretación de
Nome e apelidos
Enderezo
CP e Poboación
Teléfono E-mail
Nivel de estudos: \Box G.E. \Box G.P. \Box G.S.
Centro de estudos
o Alumnado activo do centro G.E.
o Alumnado activo do centro G.P.
 Alumnado activo externo.
 Alumnado oínte.
Data de inscripción

Sinatura _____

CURSO DE INTERPRETACIÓN TROMPETA



José M. Ortí Soriano

4-6 de Abril

José María Ortí Soriano

Currículum vitae

Nace en Torrent (Valencia), donde inicia los primeros estudios musicales a los 8 años. Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, para empezar a estudiar la trompeta y, más adelante, se traslada a Madrid para realizar los estudios superiores, en el Real Conservatorio Superior de Música, con una carrera excepcional y las más altas calificaciones, coronada por oposición con el Premio de Honor Extraordinario Fin de Carrera. Al mismo tiempo dio clases con Vicente Lillo, que siempre tuvo un especial interés en su preparación. A continuación viajó a París para ampliar estudios, actuando como solista en la Sala de Órgano del Conservatorio Nacional Superior de Música, siendo profesores de este centro Maurice André y Pierre Thibaud. A partir de entonces asiste a numerosos cursos internacionales de trompeta.

Como solista, es invitado por muchas Orquestas de todo el mundo, realizando giras por Europa, América, Japón, etc. Colabora habitualmente con la agrupación "Los Virtuosos de Moscú". Al mismo tiempo realiza recitales con órgano, con los más prestigiosos organistas nacionales y extranjeros. Sus inquietudes por la música de nuestros días le llevan a ser miembro fundador y solista de "Proyecto Gerhard", conjunto especializado en música contemporánea. El compositor Claudio Prieto le ha dedicado su "Concierto Mediterráneo" (concierto para trompeta y orquesta), cuyo estreno realizó con la Orquesta Nacional de España en el Festival Internacional de Alicante y después en el Teatro Real de Madrid, obteniendo gran éxito de público y crítica.

Es profesor fundador de la Joven Orquesta Nacional de España y miembro del Conjunto Nacional de Metales.

Está en posesión de la "Medalla de Oro de Bellas Artes" y de la "Cruz de Caballero de la Orden al Mérito Civil" concedida por S.M. el Rey Don Juan Carlos. Fue Trompeta solista de la Orquesta Nacional de España y Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y más tarde, del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Es hijo predilecto de la ciudad de Torrent, y así mismo, le fue concedida la "Medalla de Oro". Por encargo del Exc. Ayuntamiento compone el Himno de Torrent. Es miembro de la M. I. Academia de la Música Valenciana, siendo nombrado, en el año 2012, "Músico Insigne" por la misma.

Programa do Curso

LUGAR: de Vernes a Domingo no CMUS de Ourense.

DATAS: 4-6 de Abril

HORARIO:

Venres de 16 a 22 horas Sábado de 10 a 14h. e de 16h. a 22h. Domingo 10 a 14h.

DEREITOSDE MATRÍCULA:

- Alumno/as activos do Centro: 100€

- Alumno/as activos externos ao Centro: 120€

- Alumnos/as oíntes: 50€

MATERIAS A TRABALLAR:

Respiración.

Desarrollo da columna do aire.

Desarrollo da compresión do diafragma (punto de apoio).

Formación da embocadura e do sonido.

Formación das vocalizacións.

Resistencia e flexibilidade.

Traballo da tesitura aguda, media, grave e notas pedales sobre graves.

Emisión do sonido.

Vibrato.

Interpretación. (Neste capítulo destinado ó Fraseo, Virtuosismo y diferentes estilos, realizarase sobre un ou varios concertos ou solos de orquesta que cada alumno escolla libremente, segundo o seu nivel. Nesta materia, a participación é voluntaria e para participar nela é fundamental practicar as materias anteriores).

As inscripcións abonaranse en ABANCA, IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809.

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitiranse á Secretaría do Centro. O prazo de matrícula remata o día 2 de Abril do 2024

A todos os alumnos participantes no curso entregaráselle, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo pola súa asistencia.