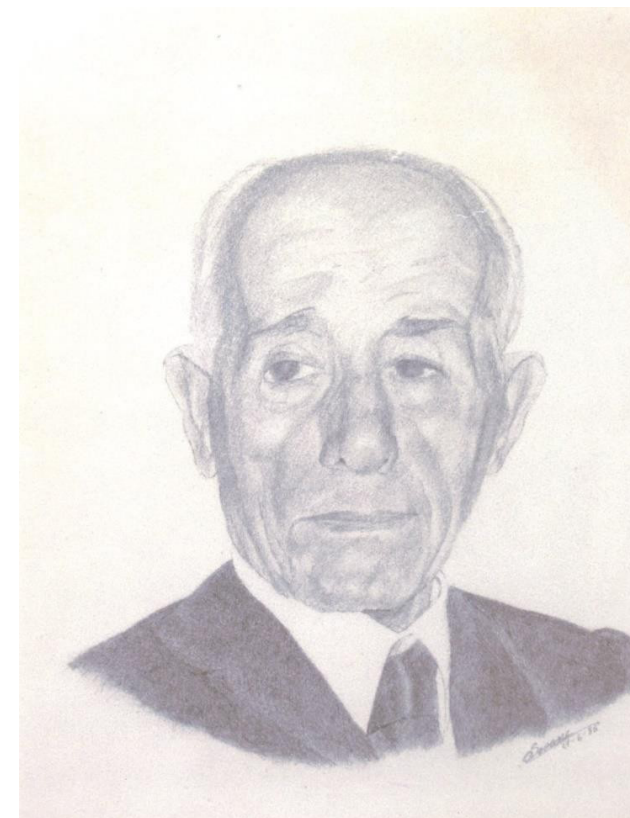


VI CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MESTRE VIDE

ORGANIZA:



PATROCINAN:



5 DE ABRIL DE 2025

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
DE OURENSE**



CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



BASES

1º Poderán participar neste Concurso estudantes de calquera especialidade que estean matriculados en calquera dos Conservatorios de Grao Elemental ou Grao Profesional de Galicia, agás os que obtiveron o 1º premio do xurado en edicións anteriores, salvo que o fagan nunha categoría superior.

2º O Concurso está aberto a solistas **de tódalas especialidades**. Non se poderán empregar instrumentos electrónicos.

3º O desenvolvemento da **proba final será público** no Auditorio do CMUS Ourense e o seu aforo estará supeditado á capacidade da sala.

5º As probas poderán ser gravadas e difundidas mediante calquera medio audiovisual. Os participantes renuncian a calquera dereito derivado deste concepto.

6º A organización resérvase o dereito de modificar as datas ou calquera outro imprevisto que poida xurdir.

7º Os concursantes que precisen acompañamento musical deberán aportar os seus propios acompañantes. En ningún caso se autorizará a participación se se empregan gravacións, audios e/ou outros medios electrónicos.

9º O Concurso constará de **dúas fases**. Na **fase eliminatoria** os aspirantes deberán enviar **un vídeo interpretando unha das obras ou movementos de obra presentados a concurso**. O xurado avaliará as obras presentadas e seleccionará ata un máximo de **sete** finalistas de cada categoría que pasarán á **fase final** na que **interpretarán todo o repertorio** presentado a concurso. A relación de finalistas será publicada na páxina web e a cada finalista comunicaráselle por correo electrónico o seu pase á **fase final**.

10º Os concursantes deberán acreditarse debidamente, presentando o DNI ou pasaporte. Son causas de exclusión directa do concurso a falsidade na documentación achegada.

11º Tódolos concursantes recibirán un certificado acreditativo.

12º A cota de inscrición será de **15€** para tódalas categorías.

13º A inscrición no Concurso leva á aceptación das bases.

14º O fallo do xurado será inapelable, incluíndo toda aquela casuística non contemplada nestas bases

CATEGORÍAS

Establécense tres categorías:

CATEGORÍA A: ata 20 anos inclusive, non tendo cumpridos os 21 anos o día 5 de abril de 2025.

Interpretar: un mínimo de dúas obras ou movementos de obra de diferentes estilos cunha duración que non excederá dos **20 minutos**.

CATEGORÍA B: ata 15 anos inclusive, non tendo cumpridos os 16 anos o día 5 de abril de 2025.

Interpretar: un mínimo de dúas obras ou movementos de obra de diferentes estilos cunha duración que non excederá dos **15 minutos**.

CATEGORÍA C: ata 11 anos inclusive, non tendo cumpridos os 12 anos o día 5 de abril de 2025.

Interpretar: un mínimo de dúas obras ou movementos de obra de diferentes estilos cunha duración que non excederá dos **10 minutos**.

PREMIOS

	CAT A	CAT. B	CAT. C
1º PREMIO	400€+ DIPLOMA+ TROFEO	300€+ DIPLOMA+ TROFEO	200€+ DIPLOMA+ TROFEO
2º PREMIO	250€+ DIPLOMA	150€+ DIPLOMA	100€+ DIPLOMA
PREMIO DO PÚBLICO (a cargo da ANPA do centro)	150€	100€	60€
MESTRE VIDE			

PREMIO MESTRE VIDE

Aqueles concursantes que desexen optar ó Premio Mestre Vide, deberán presentar, incluída dentro da súa participación, unha obra ou movemento de obra do compositor. A duración desta obra excluírase do tempo de interpretación marcado para a categoría pola que concursa.

INSCRICIÓN

A **fase final** do Concurso celebrarase o **sábado 5 de abril** de 2025 no Auditorio do Conservatorio Profesional de Música de Ourense.

Para inscribirse, os participantes deberán formalizar a inscrición antes do día **28 de febreiro de 2025** e presentando a **documentación** seguinte:

- **Boletín de inscrición**, que se poderá cumprimentar tamén online.

[Formulario inscrición](#)

- Resgardo bancario da cuota de inscrición a abonar neste número de conta: ABANCA ES65 2080 5260 7031 1007 1809; concepto: Mestre Vide_nome do participante_Categoría

- Copia do DNI ou pasaporte.

- Copia das obras a interpretar indicando a súa duración.

Os vídeos e documentación achegaranse por correo electrónico:

conservatoriourense@gmail.com.

Máis información na nosa

web: www.conservatoriourense.gal

Ou no teléfono: 988 39 10 47

Poderedes seguir o Concurso a través da nosa canle de [YouTube cmusou](#)

