

Obradoiro de
Danza Barroca
Thiago Vaz Cruvinel

Portingaloise - Associação Cultural e Artística



8 e 9 de abril de 16 a 20h

Conservatorio Profesional de Música de Ourense



THIAGO VAZ | Con una formación multidisciplinaria en las artes del espectáculo, siempre busca estar involucrado en proyectos que dialogan con diferentes expresiones artísticas, habiendo trabajado ya en varios países, entre ellos, Brasil, Portugal, España, Alemania, Francia e Italia. Cantante de formación, es licenciado en Música/Canto por la Universidade *Federal de Uberlândia*, Brasil. Tiene un máster en Interpretación Artística/Música Antigua por la *Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo - P. PORTO* realizando ERASMUS en la *Staatlich Hochschule für Musik Trossingen*. A continuación, concluyó el máster en Enseñanza de la Música por la *Universidade de Aveiro*. Forma parte de la dirección de Portingaloise - Associação Cultural e Artística, que desde 2015 trabaja en las áreas de la interpretación, formación e investigación relacionadas con la danza y la música antiguas. Colabora regularmente con el ensemble de música medieval Na Rota do Peregrino (Dir. Maurício Molina y Daniela Tomaz), además del Ensemble Portingaloise y O Bando de Surunyo (Dir. Hugo Sanches). Como cantante, destaca su debut en el Teatro Real de Madrid con la ópera Dido y Eneas – *A Hipster Tale* de H. Purcell, dirección musical de Aarón Zapico (Forma Antiqua) y dirección escénica de Rafael R. Villalobos. Como complemento a sus estudios vocales e interpretativos, participó en diversos cursos con reconocidos profesionales de la música, la voz, la danza, el teatro y la educación. Desde 2016 es profesor en el Ginásio Escola de Dança, en los cursos artísticos especializados de Danza, Música y Teatro, y ha sido invitado para impartir formación en diversas instituciones educativas. Realizó formación en danza antigua (Barroco y Renacimiento) con Catarina Costa e Silva, Béatrice Massin, Diana Campóo, Ricardo Barros, Gloria Giordano, Cecília Grácio Moura, Teresita Campana y Eva Narejos.

DATAS: 8 e 9 de abril de 2025.

HORARIO: 16 a 20h.

DEREITOS DE MATRÍCULA:

- Alumno/as activos do Centro: 20€ (dous días), 10€ (un día).
- Alumno/as activos externos ao Centro: 30€ (dous días), 20€ (1 día).
- Alumnos/as oíntes: 10€.

OBXECTIVOS:

- Tomar conciencia de que unha boa postura corporal favorece a escoita e facilita a execución máis eficaz dos movementos requeridos.
- Tomar conciencia das características de diferentes tipos de movemento e carácter musical.
- Tomar conciencia das diferentes posicións do corpo e direccións no espazo.
- Tomar conciencia da relación entre o movemento individual e o movemento dos demais.
- Contextualizar a práctica da danza no eido cortesán da Europa barroca.
- Recoñecer a indumentaria e as normas de etiqueta e cortesía.
- Familiarizarse con partituras coreográficas básicas, comprendendo a súa información musical.
- Experimentar a creación coreográfica conxunta de repertorio específico.

CONTIDOS:

- Introducción a conceptos básicos de postura.
- Introducción a conceptos básicos de movemento: direccións no espazo, xiros, saltos, etc.
- Introducción a conceptos básicos de danza: oposición de membros, cruces, voltas, simetría, etc.
- Introducción ao vocabulario coreográfico específico de diferentes danzas: posicións dos pés, movementos dos brazos, pasos básicos, encadeamentos e formas características.
- Información sobre aspectos musicais característicos de cada danza.
- Verificación auditiva e cinética das relacións formais entre danza e música.

As inscricións abonaranse en **ABANCA**,
IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809.

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitiranse á Secretaría do Centro. O prazo de matrícula remata o día 28 de marzo de 2025

A todos os alumnos participantes no curso entregaráselle, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo pola súa asistencia.

Boletín de inscripción - Obradoiro de Danza Barroca

Nome e apelidos:

Enderezo:

CP e poboación:

Teléfono:

E-mail:

Modalidade: Alumnado activo do CMUS de Ourense

1 día

2 días

Alumnado activo externo

1 día

2 días

Alumnado oínte

Data de inscrición:

Entregar o formulario de inscripción xunto co xustificante de pago na Secretaría do CMUS de Ourense ou por correo electrónico a: cmus.ourense@edu.xunta.gal

Boletín de inscripción - Obradoiro de Danza Barroca

Nome e apelidos:

Enderezo:

CP e poboación:

Teléfono:

E-mail:

Modalidade: Alumnado activo do CMUS de Ourense

1 día

2 días

Alumnado activo externo

1 día

2 días

Alumnado oínte

Data de inscrición:

Entregar o formulario de inscripción xunto co xustificante de pago na Secretaría do CMUS de Ourense ou por correo electrónico a: cmus.ourense@edu.xunta.gal